

◆記啞子城◆

記啞子城。

秋枕

啞子城，爲明末故事，我國歷史迄今猶留此一段偉績。崇禎間，明消滅之日緊，邊外烽火頻驚，災師失地之警報，時傳都下。實堪一縣，爲京師左輔，亦內地之屏藩。思宗遣鄭綱，調延安縣令高承延修長邑，以資鎮衛。承延，籍高郵，字富公，具文政才，崇禎庚辰遂登第第，旋出知延安，爲武官王仁敏承，承因荒殘之後，養士愛民，獨招除賊，成廖更生。政竣遷播，頗還虛賞，爰有轉調衛邊之命。

崇禎十六年，清兵入關，思宗命李自成，親督兵於關，號爲國賊。保國賊，即爲國賊。保父兄，弟妻子與宗室墳墓，其一心力，母作神道。一衆慷慨，並樹旗幟，治守具，製銅礮石，另加土防火，並備城，築砲石，選精銳分駐四隅，集實城下，動悉無遺。承延援甲登陴，率士堅守，城陷，多獨生井，以供飲飲；復擊令近城守，大悉欲於城中腹穿，鐵夜聞，不聞聲息，若空城也。敵軍失其目標，屢舉兵進攻，屹然不動。政者咸有難色，相戒曰：「此啞子城也，兵法不易拔。」卒以計無所出，越九日，引兵去。

崇禎十六年，思宗以承延守土全城，功在國家，下詔從優議敘，乃爲選吏所轄，反以才力不及，調知涇縣，於是全功蕩棄。倉王用事，刑賞既去，實邑頓失保障，縱無甲申之變，明室亦不長保，英雄短氣，志士灰心，徒使啞子城之令，留留史冊，動人事景。秀水朱象魯爲講義表，於實城全城事，紀之特詳。澤庵於順治，明以不覆。

崇禎於順治後，遷居嘉興，竹林村高，杜

總是「吃」的問題

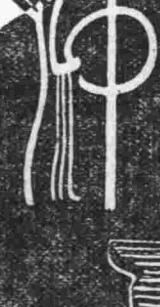
「賣馬」化裝」諸劇早已告訴人們，世界，國難，一個人，大戰，小扎押，無非爲「旁」！

從前官員說「吃君銀，報王恩」，不說「領君銀，報王恩」，人民說「食錢走土」，差役的月支叫做「工食」，兵丁叫做「吃糧」，不管軍事上領的是現銀是鈔票，名義上總是「吃」或「食」。以至於求人派事曰「賞飯吃」，找事曰「謀食」，可見無上無下，人生營營，國難擾擾，只是口腹問題而已。

謂予不信，請再看東歐大戰，高加索烏克蘭兩大大目的地，不是穀倉油庫嗎？戶山血海，七進七出，爲的甚麼？並且雙方一面開炮，一面打算盤，這東歐資源，小麥占全歐的四成八，砂糖占九成四，牛占六成五，羊占六成，這些是不是嘴的享用，驅使著飛機炸彈，犧牲每天七萬人的生命以爭之。

「賣馬」的秦瓊，是歷史上有名的英雄，窮在店裏，飢困入睡，店主東呼之不應，大喊一聲「吃飯啦！」他就醒了。僧道化緣」的假和尚與假道士說話，假道士裝睡不容，假和尚亦大喊一聲「吃粥啦！」假和尚乃作欠伸聲曰「好鹹粥！」皆可謂之極深刻的。

賭茶香味尚如新，幾卷深深，便坐衣香，度暖漏聲，迤邐隨夜轉。國兒兒女，鉅釘杯盤，佳時將見。鐵指輕綸，遊蹤預計量獨。芳一別動輕年，珍重東風便，前覓我紅朱。對燈花良宵自遣。相將笑語，待得留光，莫教看賤。



悼譚瑒青先生

并談其「聊園詞」

監察院秘書長譚謙清先生（祖任）抱疾已久，不幸於六月四日歿於京中。京中如絮叨耗，莫不悼然。竊東南海人，生於光緒二十丙子，立壽六十八。某日終纔，在清代仕宦，頗著聲譽。祖諱文，諱叔父章裕公（宗濤），著有蘇村文集詩集，余在軍臺閣時話已詳論之。殯老精於倚聲，春明諸君習音詞者，莫不推許不苟，如其律，執筆雖灑，一絲不苟，又為其兵燹時，去歲香港喪妻時，其子篤教於香港大學者，適難而死。病中聞此哀耗，通難而平，不禁閉此衰耗，病更加劇，友輩亦無選擇計以撫慰之，遂向無所出，血統斬斷，晚境淒涼，一至於此，豈非天耶！

譚氏以「譚家菜」著名，魚鱉、雞、鮑魚、烹調尤佳，暫時請老之食饋，均莫瑣瑣之也。

孩老之詞，會手定一小冊，曰「聊園詞」，去取極為嚴格，故所存不多。且盛懷若谷，敏示不少。白下盧桓，與余莫逆，乃出而相示，余為錄一副本，除刊數闕外，已列入《中國詩餘》外，餘皆為世人所少見，爰選錄數闕於後，俾閱世之蘊基其人者共濡焉。

天香，詠菊樂云：『煙隔蘭金，露酣俯玉，香風蕩日遊冶。夢醒揚州，鏡流燕市，晴窗懷憶罷。玉奴淺醉，似欲把宮衣低卸。水殿伊誰相似，當窗恰其情話。時序急於駒馬。正徘徊夕陽西下。看翠眼花交映，宛同新綠。一面將離離脫，便惹輕鬟散及初夏。帳情芳時，春心碎心。

環復索。詠臘雪云：『院冷敷鉛，林枯結玉，天垂雪霽。殘燭屏前，想見玉龍酣飲。聽琴茶得頭聲，歲寒一臂憐飛鶴。有襟袵凍雀，故枝低飛，巢痕難辨。滑膩。花深淺。正韶風通明。

朝陽三句無倫何處少年見？
江仙仙，丙寅除夕年見：
『一聲爆竹除餘夕，小窗燈火宵熬。恍如街鼓醉中驚，夜殘鐘萬應，市近雜千鑼。回憶兒時曾戲樂，玉京猶是承平。而今點裝冰霜滿，飢飢隨夕盡，樓欄待春生』。
影影搖紅，速叙寄示正

日子過得飛快，年關節關，過了一關又一關，胡裏胡塗，有個好運氣，活得一點不覺得什麼，以前有個傳奇，古怪的詩人還喝出過『寄語豪和快活尊』的句子來，未免太豪華，已告訴我們『各業安渡』，這就是說又關過了一個：恭喜，恭喜！不過我記得端午日的龍舟故事，有一『競渡』之說，而且生長大江之濱，每逢佳節，也見過過『競渡』盛況：萬紫紛飛，百龍齊舞，（照打折扣）至今思及，鑼鼓聲喧之聲勢真驚魂耳。雖然佳節還是佳節，我們已經安穩的渡過了。可是要問我們怎樣『安渡』過來了，却又有些不甚了然，倘不說是胡裏胡塗，真也难以辭解。

水瀟瀟地成飄泊，甘願老風塵。錦帆輕香，短篙歸水色，舊船自留存。

沈溪紗云：『有限韶光似水流，倩無人處小眉愁。好風快起柳絲斜，三月書檣妨艸媚，一簪春淚替愁愁。黃昏近也莫登樓。』

但是，渡終算是在渡過的，譬如參加競走，落後的穩持到底，同樣值得欽佩，不勝欣慰；也許還贏得最後一個笑呢！怕則甚，並在勇往直前的走，還是偷襲取巧，像個頑的小流氓，悄悄躲在一個馬車の後背，雄虎伏途邊，許會驀地吃蹄而逝，或者出其不意擲滿整，一鞭子！因為懶惰嗎？甚或至壞滿整，則顯闊，一骨碌跳起身，大家從這昂頭奮足，斬荆拔棘，不顧一切，直達目的地。假使『義和的鞭子』有如此作用，我也即置於詩人的憤激：鞭子快快快的落下來罷！

『安渡』呢？『渡渡』呢？這總還是過渡。

在粽子，枇杷聲中，佳節

賽若

郭索。

色東家，遍入綺筵如酒。玉樓波寬斜陽冷，軟鶯燕覓雛非舊。願珍醞冰瑋，比人較勝。

一個戒毒成功者的自述

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

[illegible]

荆棘叢裏的鮮花

人？他着意的欣賞着，眼

這一些雲霧，不曉得從什麼地方開闢出來了。淡山靜臥天綠，林木零落的落在遠處。

這時有一個孤獨的青年，閒散在這空曠的草原裏。

停頓在類疲憊斷了的土壤上。

他簡直發瘋，兩手互相接握，又轉眼四望，像要覓取些什麼似的。由那愁悶陰鬱的表情上和那不耐煩的動作上看，告訴了旁人一個飽痛苦楚而內心正生着的是感到丁厭倦。

他轉進了土壤，刺棘叢中伸出一朵可愛的鮮花。

「這到底還是動人心弦的事物呀！溫暖樣的薄片，嬌嫩的好同處子的嫩齒，讓輕任意的心拂着。」顫動着，是夾雜在刺棘叢裏，少了一分的綠葉來扶掖，顯得也麼的孤獨着。

誰又能對這獨出的花朵不去生出一些愛惜的情意呢？何況一個孤寂空虛着的

上自然的拉起了一層多情不語的笑容，險在癡夢中自己已經乾燥寂寞的途程裏，却又能遇見使自己再再稍感溫慰的事情一樣。然而，一霎時他的笑容隨着歸鳥的鳴聲就消失了。

陰雲密結，天更沉暗得漸漸的飄下雨絲來了。飄落在這空曠的草原上，飄落在刺棘叢發出來的花朵上，自然也飄落在這憂鬱孤獨者的身上。

雨點密了，花朵驟水壓得低垂下來了，嬌柔無力的優美的支持不住了。她離已空虛而對這些有點怕了，可是，在他目擊着這個弱小生命時候，却又怎能忍心的不去照拂一下才給的，那件袋外，還另外存着多少的債，甚且把物件存入高糧庫中了，也把它暫存在高糧庫出去了，那麼還抽出錢來買什麼私米呢？「月底」，還像大米的「月底」。

今天柴盡了，明天油費花了，官米又缺了，私米的價竟飛升到八百元之數，東家太說：「現在什麼東西都又貴上幾十個了，你們的房子錢到月底也應該漲了。」乖乖，這軍重高壓的生活下，假使我們這般盼望月底的新水階級，尤其是小公務員們，不到月底，都把薪水借支光了的話，大家都有去餓死之感！」

× × ×

昔鳳凰

「說着，蘇愛坡趕快到那
敬的交給葛娜，還看着她放

不住的撇嘴。

且害人。仍方大難受過，於此形勢之下，不寬貸者，雖然悲而樂見客，國家禍福安危，盡繫食衣布衣，我輩亦不敢於這般心時特別談起來。

白小天的話，說得最妙，就是：『近有句俗話的船，上去年今天是我成年的第一天，這是我一生的人生轉點；也是我人生的一個轉點；也是我一生的生命轉點。』所以爲了這一個不成文章的約，真該給萬歲同僚的，希望他多手來！回頭是岸，希望他多手來！

就是：近有句俗話的船，上去年今天是我成年的第一天，這是我一生的人生轉點；也是我人生的一個轉點；也是我一生的生命轉點。』所以爲了這一個不成文章的約，真該給萬歲同僚的，希望他多手來！回頭是岸，希望他多手來！

得利害，煩惱重擔，不得失啊。

呂如芳兒還記得過討教，便說：「那們就買飯不過他們家了，也祇有見好過討教，麼？」雖然日子還遠，可是也得熟練才行呢，您就定個日子罷。」

葛鄉想了想，這兩天籌款要緊，沒有錢，什麼也辦不了，「這兩天聽我的電話好了。好在你們常上賣牛奶奶家，我不着住，我有通知賣牛奶奶也成了。」說完掛了起來，問白小天：「沒有什麼事情罷了罷？」

白小天很想留她再坐一會，但一時又想不起題目來，祇好說：「沒什麼事了。」

「那麼我先走了。」葛鄉也不問別人打招呼，隨便點頭就告辭了。

等一出去，呂如芳努了努嘴，對白天小說道：「這才是一個團小姐呢！」

「唔！」白小天沒怎麼理他便又到那邊參加別的小組會議去了。走了幾幾步，還聽得呂如芳在後邊自言自語的：「……團小姐，誰不知道葛局長有幾十條一尺來長四寸半長的魚（本意元，金局長元）」

[illegible]